



CONVOCATORIA

20-22 de julio, 2015
San Salvador, El Salvador

Sede

Museo Nacional de Antropología David J. Guzmán, San Salvador, El Salvador

Instituciones organizadoras

- Universidad Centroamericana "José Simeón Cañas" (UCA, El Salvador)
- Universidad de El Salvador (UES)
- Universidad Estatal de California, Northridge (CSUN)
- Secretaría de Cultura de la Presidencia de El Salvador (SEC)

Antecedentes

El Congreso Centroamericano de Estudios Culturales tiene como objetivos promover el estudio y la reflexión sobre las culturas centroamericanas; contribuir a la consolidación de un pensamiento crítico sobre el devenir de Centroamérica como espacio humano y cultural transnacional; así como posibilitar un espacio de contacto entre académicos y trabajadores de la cultura. Este congreso se organiza con la convicción de que la literatura, las artes, los medios de comunicación y, la cultura en general, cumplen con una función expresiva y modeladora de las condiciones de existencia y convivencia, de las identidades, los deseos y las aspiraciones de los pueblos.

El V Congreso Centroamericano de Estudios Culturales da continuidad a los cuatro congresos previos que se celebraron en San Salvador, El Salvador en 2007; en San José, Costa Rica en 2009 (programado en la

Universidad Nacional Autónoma de Honduras, que tuvo que trasladarse a raíz del golpe de estado en ese país); en Northridge, en el área metropolitana de Los Ángeles, California en 2011; y en San José, Costa Rica en 2013.

Temas de interés

- Estudios sobre las identidades
- Cultura política
- Sujeto, cuerpo y poder
- Culturas populares
- Industrias culturales y medios de comunicación
- Construcción sociohistórica del espacio
- Patrimonio tangible e intangible
- Migraciones y cultura de la diáspora
- Políticas culturales
- Estudios sobre las artes (artes visuales, audiovisuales, literatura, historia, música y arquitectura, entre otros)
- Estudios de la memoria
- Historia cultural y de las ideas
- Cultura y medio ambiente

Convocatoria

El Congreso aceptará propuestas para la presentación de trabajos críticos que propongan una reflexión orientada dentro del campo de los estudios culturales y desde perspectivas interdisciplinarias sobre las culturas centroamericanas. Aunque las manifestaciones son plurales y los debates múltiples, el entrecruzamiento de las distintas esferas mueve a la literatura, la antropología, la historia, las ciencias políticas, la sociología, los estudios de la comunicación, las artes y humanidades en general, hacia una común convergencia en el ejercicio crítico. Se valorarán positivamente los aportes de distintas escuelas que establezcan a Centroamérica como plataforma y horizonte de un pensamiento crítico y concedan un interés mayor a las realidades culturales de la región.

Para participar como ponente, enviar una propuesta de un máximo de 250 palabras al Dr. Ricardo Roque Baldovinos rroque@uca.edu.sv a más tardar el lunes 2 de febrero de 2015.

Calendario

- Recepción de propuestas: Lunes 2 de febrero, 2015
- Comunicación de propuestas aceptadas: Lunes 16 de marzo de 2015

Publicación

Se publicará una selección de las ponencias presentadas posteriormente al congreso.

Comité Académico Organizador

- Beatriz Cortez (California State University Northridge)
- José Luis Escamilla (Universidad de El Salvador)
- Sajid Herrera Mena (Dirección Nacional de Cultura y Arte, Secretaría de Cultura de la Presidencia de El Salvador)
- Ricardo Roque Baldovinos (Universidad Centroamericana José Simeón Cañas)
- Sigfredo Ulloa Saavedra (Universidad de El Salvador)

Comité Académico Asesor

- Ligia Bolaños Varela (Universidad de Costa Rica)
- José Cal Montoya (Universidad de San Carlos, Guatemala)
- Beatriz Cortez (Universidad Estatal de California, Northridge, Estados Unidos)
- Leonel Delgado Aburto (Universidad de Chile)
- José Luis Escamilla (Universidad de El Salvador)
- Patricia Fumero Vargas (Universidad de Costa Rica)
- Ethel García Buchard (Universidad de Costa Rica)
- Valeria Grinberg Pla (Bowling Green State University, Ohio)
- Sajid Herrera Mena (Dirección Nacional de Investigaciones en Cultura y Arte, Secretaría de Cultura de la Presidencia de El Salvador)
- Alexánder Jiménez Matarrita (Universidad de Costa Rica)
- Héctor M. Leyva (Universidad Nacional Autónoma de Honduras)
- Dante Liano (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milán, Italia)
- Werner Mackenbach (Universidad de Potsdam, Alemania)
- Alexandra Ortiz (Universidad Libre de Berlín)
- Verónica Ríos Quesada (Instituto Tecnológico de Costa Rica)
- Francisco Rodríguez Cascante (Universidad de Costa Rica)
- Ricardo Roque Baldovinos (Universidad Centroamericana José Simeón Cañas)
- Sigfredo Ulloa Saavedra (Universidad de El Salvador)
- Eugenia Zavaleta Ochoa (Universidad de Costa Rica)